

Izrāde “Nakts svētās dejas” viesojas lielākajā teātra festivālā Armēnijā.

Radošā apvienība "Laboratory of Stage Arts" ar izrādi "Nakts svētās dejas" no š. g. 1. - 10. oktobrim piedalījās lielākajā starptautiskajā teātra festivālā Armēnijā "High Fest" (Erevāna). Festivāls šogad notika jau devīto reizi un pulcēja ap 30 dažādu kompāniju kā no Eiropas, tā Austrumiem. Īpaši akcenti bija neatkarīgā teātra programmas no Indijas un Irānas. Festivāls specializējas uz neatkarīgo, eksperimentālo teātri, ir īpašas programmas bērniem un leļļu teātra veidiem. Tradicionāli notiek arī meistarklases un brīvdabas performances Erevānas ielās.

Latvija tika pārstāvēta ar multimediju izrādi "Nakts svētās dejas", kas tika izrādīta "HayArt" mākslas centrā. Telpa tika speciāli piemērota izrādes tehniskajām vajadzībām. Izrādē piedalījās arī trīs studenti no Erevānas pantomīmas teātra studijas. Lai jaunos dalībniekus veiksmīgi integrētu izrādē, tika organizētas speciālas meistarklases. Tās vadīja S. Orinska, M. Tenisons, Dz. Krūmiņš, A. Gulbis. Erevānas pantomīmas studija ļoti atzinīgi novērtēja latviešu kustību mākslinieku darbu.

Jāatzīmē, ka publika izrādi uzņēma ļoti labvēlīgi un atzinīgi, tā kļuva par festivāla kulmināciju. Piemēram, mākslinieks, Erevānas mākslas akadēmijas profesors Hračs Galstjans izrādi vērtēja kā ģeniālu. Savukārt Erevānas pantomīmas režisors, valsts godalgots mīms Jurijs Kostanĵans izrādi nosauca par "augstvērtīgu mākslu, kas runā mīlestības valodā. Mīlestību nevar izskaidrot ar prātu, to var tikai izjust sirds un iracionalitātes līmenī." Vairāki skatītāji atzīmēja, ka izrāde ir ļoti subjektīva un to nevar vērtēt pēc pieņemtajiem kritērijiem.

Latviešu-armēņu valodas tulkotāja Naira Hačatrajana poētiski saka, ka "var atnākt uz izrādi un elpot paralēli darbībai. Tas ir viegli, *jo balta ir viņu elpa*, elpa rada kustību, kustība - skaņas un viss tas kopā rada iespaidu, ka Tu arī esi uz skatuves, ka arī esi kustībā un Tu vairs nevaldi pār savu prātu, jo tas vairs nepieder Tev. Precīzāk sakot – skatītājs kļūst darbības daļa. Starp citu - krāsas. Melnbalts ir paša cilvēka pasaule un sarkanā ir kā ceļš pa kuru cilvēks iet savu dzīvi - aug, mīl un daudzreiz atdzimst."

"Laboratory of Stage Arts" pateicas VKKF un LR Kultūras ministrijai par iespēju apmeklēt festivālu.

Simona Orinska,
projekta vadītāja