

“Skatuves Mākslu Laboratorijas” izrāde pārsteidz Vāciju

Starptautiska mākslinieku grupa, kas pulcējas zem nosaukuma “Skatuves mākslu laboratorija”, piedaloties Eiropas kultūru teātra festivālā Vācijā no 19. - 22. maijam, pārsteidza, iespaidoja un šokēja vācu publiku. Izrāde kļuva par mākslas kulmināciju festivālā, kas apvienoja neatkarīgā teātra trupas. Vēl ilgi skatītāji pārsprida redzēto, paužot savas izjūtas visplašākajā gammā - no sajūsmas līdz pat apjukumam. Kā atzina festivāla organizatori, tad izrāde bija viena no profesionālākajām festivāla programmā un “kaut ko tādu vācu teātra publika redzēja pirmo reizi”.

Izrādi komentēja starptautiska profesionālu teātra kritiķu un režisoru komanda, kas atzina, ka šo izrādi vērtēt pēc ierastām “teātra mērauklām” ir neiespējami, jo izrāde iedarbojas arhetipiskā līmenī dziļi individuāli. Tā festivāla direktors Francs Jozefs Vitings (*Franz-Jozef Witting*) atzīmēja, ka izrāde liek uzdot personiskus, eksistenciālus jautājumus, kas ne vienmēr ir patīkami, tā uzrunā vispārcilvēciskā līmenī, kas ir āpus ierastām teātra kategorijām. Čehu teātra kritiķis un režisors Vaclavs Spirits (*Vaclav Spirit*) izrādi salīdzināja ar režisora Roberta Vilsona daiļradi, paužot atzinību par saliedēto komandas darbu un arhetipu veismīgajiem atradumiem. Īpaši tika atzīmēta gaiļa un truša klātbūtne izrādes noslēgumā, kas sniedza perfektu pāreju uz reālo telpaiku.

Multimediālā izrāde “Nakts svētās dejas” Latvijā pirmizrādi piedzīvoja pagājušā gada oktobrī izstāžu zālē “Pinakotēka”. Izrāde viesojās arī Ventpilī, teātra namā “Jūras Vārti”. Izrāde piedzīvoja spēcīgu rezonansi arī Latvijā, kur mākslas kritiķi to nodēvēja par “latviešu kustību teātra atdzimšanu”.

Izrādes veidotāji piesaka jaunu mākslas formu – arhe-buto teātris, kas apvieno arhitektūras (formas), arhetipu (senas psihiskas struktūras), arheoloģijas (dziļa psihofiziska izzināšana) un buto (japāņu laikmetīgā dejas forma) jēdzienus. Tas ir kā “esamības teātris”, kas priekšplānā izvirza cilvēciskās patības vērtību.

Izrādē piedalās Latvijā un Eiropā atzīti mākslinieki – lietuviešu dziedātāja un multimāksliniece Skaidra Jančaite, mūziķi Ilga Reizniece un Jānis Pauls, kustību mākslinieki Dzintars Krūmiņš un Artis Gulbis, video māksliniece Gita Straustiņa, gaismu mākslinieks Andrējs Krūmiņš un Buto studija. Izrādes iecerī veidojuši režisors, mākslinieks Modris Tenisons un buto māksliniece Simona Orinska. Izrādes mugurkaulu veido mākslas foto izdevums “Nakts svētās dejas” ar Jāņa Deinata fotogrāfijām un Simonas Orinskas dzeju.

Izrāde jau saņēmusi uzaicinājumus piedalīties teātra festivālos Čehijā un Armēnijā.

Informāciju sagatavoja:

Simona Orinska,

Laboratory of Stage Arts,

www.simonaorinska.info